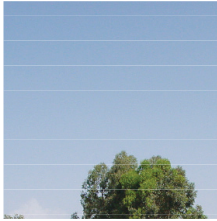




Republic of Yemen - Ministry of Tourism -
Yemen Tourism Promotion Board
Tel. 009671-251033/5/6/7
Fax 009671-251034 P.O.BOX 5607
E-mail: ytptb@yementourism.com

جامع الجند

Al Gund Mosque



جامع الجند

◀ يعد هذا الجامع من المواقع الدينية الهامة في اليمن، فقد أسسه الصحابي الجليل معاذ بن جبل (رض) الذي أرسله النبي (ص) إلى اليمن لنشر الدعوة الإسلامية، فعند وصوله قام ببناء المسجد، واجتمع بيني الأسود الذين كان لهم رئاسة الجند في أول جمعة من رجب فوعظهم وصلى بهم فكانت أول جمعة تقام في اليمن، فاتخذها الناس منذ ذلك اليوم عيداً يقام كل سنة، ويتجهون إلى هذا الجامع للصلاة فيه وأقامة الشعائر الدينية والتقرب إلى الله. أما اليوم فإنه يقع في محافظة تعز ولا يبعد عن المدينة سوى (٢٠ كم) إلى الشمال الشرقي.

◀ لقد توالى علي الجامع بعد ذلك الإصلاحات والتجديدات عبر التاريخ، إلا أن أهمها ما قام به الوزير الأفضل ابن أبي البركات سنة (٤٨٠هـ / ١٠٨٧ م) في عهد السيدة بنت أحمد من تجديد الجامع بالأجر المربع، وكذلك ما حدث فيه أيام الملك الناصر أيوب بن سيف الإسلام طفتكين إذ اهتم بجامع الجند فقام ببناء الجناحين والمؤخرة سنة (٦٠٢هـ / ١٢٠٦ م) وبنى سقوفه بالأجر والجص وطعم نقوشه بالذهب واللآلئ، فأصبح سقفه قبلة للأنظار ومعلماً لضرب الأمثلة بروعته وجماله ودقه صنعه حتى قيل (خذ من جامع تعز المنبر ومن جامع الجند السقف) واستمرت التجديدات والترميمات بعد ذلك حتى العصر الحديث .

◀ والجامع الحالي مستطيل الشكل طوله من الخارج (٦٥ , ٥ م) وعرضه (٤٢ م) يحيطه سور تتوجه (١٤٤) شرفه مسننة، وأما تخطيطه العام فيتكون من صحن مكشوف طوله (٢٥ , ٥ × ٢٥ , ٥ م) وضع فيه عمود مربع ارتفاعه حوالي (٢م) يستخدم كمزولة لتحديد أوقات الصلاة، وتحيط به أربعة أروقه أعمقها رواق القبلة الذي يتألف من أربعة أساكيب ويزين جدار القبلة فيه محرابان وضع بينهما منبر خشبي، يعد تحفة فنية غنية بالزخارف المحفورة والمخرمة والمجمعة وهو من المنابر الباقية التي ترجع إلى زمن طفتكين بن أيوب في الربع الأخير من القرن (٦هـ / ١٢ م) وتكمن أهميته في أنه يعد حلقة الوصل بين طراز المنابر المبكرة ومتابر اليمن في المدة اللاحقة أي الرسولية والطاهرية.

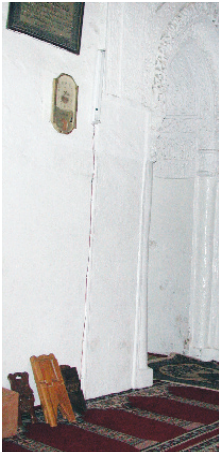
وتشغل المئذنة جزءاً من الزاوية الجنوبية الغربية وهي تتكون من جزء سفلي اسطواني يعلوه شكل مئمن فوقه شكل مسدس ويتوج المئذنة من أعلى قبة، ويبرز إلى جانب المئذنة لوح من الحجر كتب عليه اسم السلطان عامر بن عبد الوهاب، بالإضافة إلى أنواع أخرى سجلت عليها التجديدات المتلاحقة التي جرت على هذا الجامع عبر العقب التاريخية المختلفة.

◀ إن هذا الجامع مفتوح للزيارة طوال العام، وهو جدير بها لما له من قدسية ومكانة روحية في قلوب الناس أجمعين .



Al Gund Mosque

▶ Located at the Governorate of Taiz just 20 km away from the city, the Al Gund mosque is one of the most important religious sites in Yemen. It was built by the Prophet's companion Mo'az bin Jabal (may Allah be pleased with him) who was dispatched by the Prophet Muhammad (may Allah's peace and blessings be upon him) to Yemen to convey the message of Islam. Upon his arrival in Yemen, Mo'az built the mosque, and held a meeting with Bani Al Asawd who was the commander of the army, on the first Friday of the month of Ragab. Mo'az preached and led the congregation in prayer, heralding the first Friday prayer to be performed in Yemen. From then on, the people of the city marked that day to converge on the mosque and perform prayers and religious rituals, so as to get closer to Allah.



▶ Though the Al Gund mosque underwent repairs and renovations throughout its history, the most important renovation were the square tiles that were laid by Vizier Al Afdal Ibin Abi Al Barakat in 1087 A.D. during the era of the Daughter of Ahmed. Al Gund Mosque was next renovated during the reign of King Ayoub bin Sayf Al Islam Taghtakeen who built the two sides and the rear in 1206 A.D. He rebuilt the ceilings of the mosque with tiles and gypsum, and embellished its inscriptions with gold. As a result, the ceiling of the mosque became an extraordinary landmark, famed afar for its splendor and the precision of its construction, to the extent that 'Look at the pulpit of the Mosque of Taiz and look at the ceiling of Al Gund Mosque' became a common saying among the local population. Renovations and restorations have continued till our modern times.

▶ The mosque has a rectangular shape, with an outer length of 65.5 meters and width of 43 meters. It is enclosed by a fence that is topped by 144 pointed triangles. Inside, there is an open nave with the dimensions (35.5 × 25.5 meters), and a 2-meter square column that is used as a sundial to decide the timing of prayers. The column is surrounded by four porticos, the deepest of which is that of the kiblah which consists of four wide colonnades. The wall of the kiblah is decorated with two mihrabs, with a wooden pulpit placed in between. The pulpit is a real work of art, rich with engraved, perforated and assembled decorations, and is one of the few pulpits that survived from the time of Taghtakeen bin Ayoub in the last quarter of the 12th century A.D. The importance of this pulpit is its link between the early style of pulpits and the pulpits of Yemen during subsequent periods, i.e. the Rasluid and Zaheria eras.

▶ The minaret occupies part of the southwestern corner of the mosque, and consists of a cylindrical part in the bottom, topped by an octagonal shape, and pinnacled by a hexagonal shape with a dome surmounting the minaret. Next to the minaret, is a stone panel with the name of Sultan Amer bin Abdul Wahhab inscribed on it. This is in addition to other panels on which successive renovations made in the mosque were recorded throughout the mosque's history. The mosque is open to visitors all round the year, a state which the mosque deservedly enjoys for the sacred and spiritual status it has in people's hearts.